নাম-মাহাত্য্য

বেদ, উপনিষৎ, পুরাণ, ইতিহাস, শ্বৃতি আদি সমস্ত শান্তেই নামের অসাধারণ মাহাত্ম্য কীর্ত্তি হইয়ছে। নামের মাহাত্ম্যের কথা জানিয়াই হউক বা না জানিয়াই হউক, হেলাতেই হউক কি শ্রেদ্ধার সহিতই হউক, নামীর প্রতি লক্ষ্য রাথিয়াই হউক, কি না রাথিয়াই হউক, এমন কি নামীকে গালি দেওয়ার উদ্দেশ্যেও যদি হয় হউক—যে কোনও ভাবেই হউক, নামের সহিত জিহ্বার স্পর্শ হইলেই নামের ফল পাওয়া যাইতে পারে। যে কোনও প্রকারেই হউক, দেহের কোনও অংশের সহিত জলস্ত কয়লার স্পর্শ হইলেই যেমন সেই অংশ পুড়িয়া যাইবে, তদ্ধপ। ইহা নামের বস্তাগত শক্তি; তাই সীয় ফল-প্রকাশ-বিষয়ে নামগ্রহণকারীর বৃদ্ধি বা জ্ঞান, উদ্দেশ্য বা লক্ষ্য কোনও কিছুরই অপেক্ষা রাথে না।

নামাভাস। প্রীপাদ সনাতন-গোস্বামী যথন নীলাচলে, তথন একদিন প্রীমন্মহাপ্রভুর ভিক্ষার নিমন্ত্রণ ছিল টোটাগোপীনাথের অঙ্গনে। প্রভু শ্রীপাদ সনাতনকেও মধ্যাহ্ন-আহারের জন্ম সেথানে আহ্বান করিলেন। প্রভুর আহ্বান পাইয়া স্নাত্ন আনন্দে আল্লহারা, তিনি দেহারুস্কান হারাইয়া ফেলিয়াছেন। সমুদ্রপথে তিনি গোপীনাথে গেলেন। জৈাষ্ঠমাস, মধ্যাহ্ন-সময়। প্রথর স্থ্যকিরণে পথের বালি তাতিয়া আগুনের মত হইয়াছে। সনাতনের পায়ে ফোস্কা হইল, কিন্তু বাহ্ম্বতিহীন বলিয়া তিনি তাহা জানিতে পারেন নাই; প্রভু যথন দেখাইয়া দিলেন, তথন তিনি টের পাইলেন। পথের প্রতি লক্ষ্য ছিলনা বলিয়া পথের বালির উত্তাপ সনাতনের উপর প্রভাব বিস্তার করিতে ক্ষান্ত হয় নাই। ইহা উত্তাপের বস্তুগত ধর্ম। তদ্রপ, নামীর প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া কেহ নাম উচ্চারণ করিলেও নাম তাঁহাকে ক্লপা করিবেন—নামের বস্তুগত-শক্তিবশত:। তার সাক্ষী অজামিল। অজামিল পাপকার্য্যে সমস্ত জীবন কাটাইয়াছেন—এক দাসীর সঙ্গে। তাঁর কনিষ্ঠ সন্তানের নাম ছিল নারায়ণ। বুদ্ধকালে অন্তিম-সময়ে যমদূত আসিয়া উপস্থিত, ভয়ে বিহ্বল হইয়া তিনি শিশুটীর নাম করিয়া চীৎকার দিতে লাগিলেন। নারায়ণ-নাম তাঁহার জিহ্বাকে স্পর্শ করিল—পথের বালির উত্তাপ যেমন শ্রীপাদ সনাতনের চরণস্পর্শ করিয়াছিল, তদ্রপ। বাস্তবিক যিনি নারায়ণ, বৈকুণ্ঠাধিপতি, তাঁহার প্রতি অজামিলের লক্ষ্য নাই—পথের তপ্ত বালির প্রতি যেমন শ্রীপাদ সনাতনের লক্ষ্য ছিল না, তদ্রপ। তথাপি কিন্তু পুত্রেব উপলক্ষ্যে উচ্চারিত নারায়ণ-নামও অজামিলের প্রতি রূপা করিলেন, তাঁহার আজ্ম-স্ঞিত পাপ নষ্ট করিলেন—স্নাতনের অজ্ঞাতসারেও যেমন বালির উত্তাপ তাঁহার চরণে ফোস্কা জনাইল, তদ্রপ। অজামিলের যে পাপ ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়া গিয়াছে, তাহা অজামিল ব্ঝিতে পারিলেন তখন, যখন তাঁহার সম্বন্ধে বিষ্ণুদ্ত ও যমদ্তদের মধ্যে তর্কাতর্কি চলিতেছিল— শ্রিপাদ স্নাত্ন যেমন তাঁহার ফোস্কার কথা জ্ঞানিতে পারিয়াছিলেন তথ্নমাত্র, যথ্ন প্রভু তাহা দেখাইয়া দিলেন। নামের বস্তুগত শক্তি, স্বরূপ-গত শক্তি—নামীর প্রতি অজামিলের লক্ষ্য না থাকা সত্ত্বেও,—তাঁহার উপর প্রভাব বিস্তার করিয়াছে। অজামিলের ক্যায় নামীর প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া নাম উচ্চারণ করাকে ৰলে নামাভাস। আভাসটা বাল্তবিক নামের নয়, নাম স্বীয় মহিমায় মহীয়ান্ হইয়া ঠিক ভাবেই বিরাজিত,— প্ৰিম্ধাস্থ উত্তপ্ত বালির আয় বা প্ৰচ্ছন্ন জ্লস্ত কয়লার আয়। আভাস হইতেছে মাত্র লক্ষ্যের—নামীর দিকে লক্ষ্য নাই, লক্ষ্য বহিয়াছে অন্ত দিকে; তাই আভাস। নাম যে স্বীয় মহিমায় বিরাজিত, তাহার প্রমাণ পাওয়া यांग्र कटनत बाता।

নাম স্থাপ্রকাশ, পরমস্বভক্তা। কিন্তু নামের এই স্করপগত বা বস্তগত শক্তির হেতু কি ? আগুনের খেমন দাছিকা শক্তি, নামেরও তদ্রপ স্কাভীষ্ট-পূরণী শক্তি, মুক্তি-দায়িনী শক্তি। কিন্তু কেন ? বস্তগত-শক্তি সম্বন্ধে কেন বলা চলে না ; কিন্তু নাম-স্থান্ধে কেন বলিয়া খেন এক পদ অগ্রসের হওয়া যায় ; তারপর অগ্রগতি বন্ধা।

নাম এবং নামী এই ছুই অভিন্ন; ইহাও স্থৃতি-শ্রুতি সমত কথা। নামী—ভগবান্—যেমন চিদানন্দ-স্থাপ, চৈতন্ত-রসবিগ্রহ; নামও তদ্রপ চিদানন্দ্রপ্নপ, চৈতন্ত-রসবিগ্রহ। চিদানন্দ বলিয়া নামীরই মতন নাম স্থপ্রকাশ এবং স্থপ্রকাশ বলিয়া নিজেকে বা নিজের মহিমাকে প্রকাশ করিতে নাম অন্ত কিছুরই অপেক্ষা রাথে না—নাম-গ্রহণকারীর চিত্রের অবস্থা, মনের লক্ষ্যা, এসমস্তের কোনও অপেক্ষাই রাথে না। তাই কোনও বক্ষে একবার ইন্দ্রিরের সঙ্গে নামের স্পর্শ হইলেই নামের ফল পাওয়া যায়।

প্রম-স্বতন্ত্র ভগবানের সহিত অভিন্ন বলিয়া এবং স্থাকাশ বলিয়া নামও প্রম-স্বতন্ত্র; তাই স্থীয় ফল-প্রকাশের ব্যাপারে নাম কোনও বিধি-নিষেধের, দেশ-কাল-পাত্রদশাদির অপেক্ষা রাখে না। "নো দেশকালাবস্থাস্থ শুদ্ধাদিক্মপেক্ষতে। কিন্তু স্বতন্ত্রমেবৈতন্নাম কামিতকামদম্॥ হ, ভ, বি, ২০৪॥"

নাম সর্ববশক্তি-সম্পন্ন। শ্রীমন্ মহাপ্রভু বলিয়াছেন—"অনেক লোকের বাঞ্ছা অনেক প্রকার। কুপাতে করিল অনেক নামের প্রচার॥ থাইতে শুইতে যথা তথা নাম লয়। কাল-দেশ-নিয়ম নাহি সর্বাসিদ্ধি হয়। সর্ববশক্তি নামে দিলেন করিয়া বিভাগ॥ ৩.২০.১৩-১৫॥" স্বয়ং-ভগবান্ শ্রীক্লঞ্চন্দ্র যেমন অনস্ক-স্বয়পে বিরাজিত, তদ্রপ তাঁহার নামও অনস্ক-স্বয়পে বিরাজিত। ভগবানের অনস্ক নাম; যাঁহার যে নামে ক্লিচি হয়, তিনি সেই নামই কার্ত্তন করিতে পারেন। সকল নামেরই সমান শক্তি। একথা শ্রীশুহরিভক্তিবিলাসও বলেন। "সর্বার্থ-শক্তিযুক্তশু দেবদেবশু চক্রিণ:। যথাভিরোচতে নাম তৎ সর্বার্থেয়্ কার্ত্তরেং॥ সর্বার্থসিদ্ধিমাপ্রাতি নামামেকার্থতা যত:। সর্বাণ্যতানি নামানি পরস্ত বন্ধণো হরেঃ॥ ১১।১৩৪॥ সর্বাণি নামানি হি তন্তা রাজন্ সর্বার্থসিদ্ধিয় তু ভবন্তি পুংস:॥ ১১।১৩৮॥—ভগবান্ দেবদেব চক্রধারী সর্বশক্তিসম্পন্ন; অতএব স্বীয় অভিক্রিচি অমুসারে প্রত্যেকেরই তাঁহার যে নাম ইচ্ছা কার্ত্তন করা উচিত। পরব্রন্ধ হরির এই নামসকল একার্থবাধক; স্মৃতরাং সকল নামেই সর্বার্থ-সিদ্ধি হইয়া থাকে। তাঁহার সকল নামই লোকের সর্ববার্থ্য সিদ্ধিদান করিয়া থাকে।

ভগবান্ যে তাঁহার সকল নামে সকল শক্তি সঞ্চার করিয়া দিয়াছেন, তাহাও শ্রীশ্রীহরিভক্তি-বিলাস হইতে জানা যায়। "দানব্রততপস্তীর্থক্ষেত্রাদীনাঞ্চ যাঃ স্থিতাঃ। শক্তয়ো দেবমহতাং সর্বপাপহরাঃ শুভাঃ। রাজস্মাখ-মেধানাং জ্ঞানস্থাধ্যাত্মবস্তনঃ। আরুষ্টা হরিণা সর্বাঃ স্থাপিতা স্বেষ্ নামস্থ ১১।১৯৬॥" দান, ব্রত, তপস্থাও তীর্থযাত্রা প্রভৃতিতে এবং দেবতা-সাধু-সেবায় এবং রাজস্থয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞে এবং অধ্যাত্মবস্তার জ্ঞানে যে সমস্ত শক্তিকে আকর্ষণ করিয়া আনিয়া নিজের নামসমূহে স্থাপন করিয়াছেন।"

বিশেষত্ব। উল্লিখিত আলোচনা হইতে জানা গেল, ভগবানের সকল নামেরই সমান শক্তি, সমানফললাত্ব। ইহা হইল নামের সামান্ত-মাহাত্মা (অর্থাৎ যে মাহাত্মা সমান্তাবে সকল নামেরই আছে, তাহা)। কোনও কোনও নামের উল্লিখিত সামান্ত মাহাত্মা তো আছেই, তদতিরিক্ত বিশেষ মাহাত্মাও কিছু আছে। অনস্ক জগবং-স্বরূপের সচিদানন্দ্র, সর্ব্রাপকত্মাদি যেমন সামান্ত লক্ষণ, আবার সৌন্দর্যাদির আধিকা যেমন শ্রীক্রফ-স্বরূপের বিশেষত্ব—তদ্ধণ। তুই পদ, তুই চক্ষ্, তুই কর্ণ, এক নাসা—এসমন্ত যেমন সকল মাস্ক্ষের আছে; স্ত্তরাং ইহারা যেমন সকল মাস্ক্ষেরই সামান্ত লক্ষণ; তদ্ধপ পূর্বোল্লিখিত শক্তিসমূহও সকল নামেরই আছে, স্ত্তরাং তাহারা হইল সকল নামের সামান্ত-মাহাত্মাত্মতক। আবার মান্ত্রের মধ্যে কাহারও কাহারও যেমন গৌরবর্ণাদি, সৌন্দর্যাদি, বিজ্ঞাবন্ত্রাদি বিশেষ লক্ষণ আছে, তদ্ধপ ভগবানের কোনও কোনও নামেরও বিশেষ মাহাত্ম্য আছে; তাই পদ্মপূর্বাণ বলেন—মহাভারতোক্ত বিষ্ণুর সহন্ত্রনাম একবার পাঠ করিলে যে ফল হয়, একবার মাত্র রাম-নাম উচ্চারণ করিলেও সেই ফল হয়। "রাম-রামেতি রামেতি রমে রামে মনোরমে। সহত্রনামভিস্তন্ত্রণ বলেন—ব্রাননে। ৭২০০০৫।" এন্থলে রাম-নামের একটা বিশেষত্বের প্রমাণ পাওয়া গোল। আবার ব্রহ্মাগুপুরাণ বলেন—বিষ্ণু-সহন্ত্রনাম তিনবার (অর্থাৎ রামনাম তিনবার) পাঠ করিলে যে ফল পাওয়া যায়, ক্ষনাম একবার উচ্চারণ

করিলেই সেই ফল পাওয়া যায়। "সহস্রনামাং পুণ্যানাং ত্রিরাবৃত্ত্যাতু যংকলম্। একাবৃত্ত্যাতু রুফস্ত নামৈকং তৎ প্রায়হুতি। হ, ভ, বি, ১১।২৫৮-ধৃত॥" ইহাতে রামনাম অপেক্ষাও রুফনামের মহিমাধিক্য জানা গেল।

উলিখিত শ্রীকৃষ্ণনামের বিশেষত্ব স্কৃতক শ্লোকের দীকায় শ্রীপাদ সনাতনগোস্থামী লিখিয়াছেন—"কৃষ্ণস্থ কৃষ্ণাবভারসম্বন্ধি নামৈকমপি তংকলম্॥—শ্রীকৃষ্ণাবভার-সম্বন্ধি যে কোনও নামের—(গোপাল, বনমালী, গোবর্ধনধারী ইত্যাদি যে কোনও নামের) একবার উচ্চারণ করিলেই (বিষ্ণুসহস্ত্রনামের তিনবার উচ্চারণের কল পাওয়া যায়)।
শ্রীকৃষ্ণনামের এতাদৃশ বিশেষত্বের কথা শ্রীমদ্ভাগবতের একটা (৬/১৬/৪৪।) শ্লোকের প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া শ্রীশ্রীছবিভিভিবিলাসে এইরূপ বলা হইয়াছে। "শ্রীমন্নায়াঞ্চ সর্বেষ্ণাং মাহাত্মেয়ু সমেষপি। কৃষ্ণবৈদ্বাবিতারেষু বিশেষঃ কোহপি কস্তাহিং॥ ১১/২৫৭॥—শ্রীশ্রীভগবানের নাম-সকলের মাহাত্ম্য সমান হইলেও কৃষ্ণাবিতারের (কৃষ্ণাবিতার সম্বন্ধি নামসমূহের) কোনওরূপ বিশেষ মাহাত্ম্য আছে।"

এই শ্লোকের টীকায় প্রীপাদসনাতন-গোস্বামী লিখিয়াছেন—"সামান্ততো নায়া সর্ধেষামপি মাহাত্মা লিখিছা ইদানীং বিশেষতো লিখন্ তত্র মাহাত্মান্ত সামোপি কিঞ্চিদ্ বিশেষং দৃষ্টান্তেন সাধ্যতি। প্রীমিদিত প্রীমতো ভগবতঃ প্রীমতাং বা অশেষশোভাসম্পত্তাতিশরযুক্তানাং নায়াং কন্তচিয়ায়ঃ কোহপি মাহাত্মাবিশেষাহন্তি। নমু চিন্তামণেরিব ভগবয়ায়াং মহিমা সর্ধোইপি সম এব উচিত ইত্যাশয়্ব দৃষ্টান্তেন সাম্যেহপি কঞ্চিদ্বিশেষং দর্শ্বতি কঞ্চিশ্বতেতি। যথা শ্রীন্সিংহরঘুনাথাদীনাং মহাবতারাণাং সর্ধেষাং ভগবত্বয়া সামোহপি কঞ্চন্ত ভগবান্ স্বয়মিত্যক্তাা কঞ্চপ্রাবতানিরত্বেপি সাক্ষান্তগবত্বন কন্দিদ্বিশেষো দর্শিতন্তদ্বিদিতি অর্থঃ। এতচ্চ শ্রীধরস্বামিপাদির্বাথ্যাতম্। শ্রীভাগবতান্যতোত্তরখণ্ডে বিশেষতো নির্দ্ধিতমন্ত্যের। পূর্বাং বছবিধকামোপহতিভিলান্ প্রতি তত্তংকাম-সিদ্বর্গ্যং তত্তয়াম-বিশেষমাহাত্মাং লিখিতম্, অত্র চ সর্বাফলসিদ্ধের নামবিশেষ-মাহাত্ম্যমিতি ভেদো প্রষ্টব্যঃ।"—এই টীকার স্থলতাংশর্য এইরপ। "সকল ভগবয়ামের সামান্য মাহাত্ম্যের কথা লিখিয়া কোনও কোনও নামের বিশেষ মাহাত্ম্যের কথা এক্ষণে দৃষ্টান্তবারা (পূর্বোলিখিত রামনামের এবং ক্ষকামের দৃষ্টান্তবারা) দেখান হইতেছে। চিন্তামণির লাম সকল নামের সমান শক্তি থাকিলেও কোনও কোনও নামের কিছু বিশেষত্বও আছে। রাম-নৃসিংহাদিও ভগবান্, প্রক্রমণ্ডও ভগবান্, ওই হিসাবে তাহাদের সমতা আছে; কিন্ত শ্রীক্রম্ব স্বয়ভগবান্—শ্রীক্রফের এই বিশেষত্বও আছে। প্রামন্তিতি আছে। শ্রীধরশ্বর বিশেষ আলোচনা আছে। শ্রাহান কামোপহতিতিন্ধ, তাহাদের বিবিধ বাসনা সিদ্ধির উদ্দেশ্য পূর্বে নাম-বিশেষের মাহাত্ম্যের কথা লিখিত হইতেছে।"

শীপাদসনাতনের উক্তি হইতে মনে হয়—শ্রীকৃঞ্জ্যংভগবান্ বলিয়া রাম-মুদিংহাদি অন্তভগবং-স্থান্ হইতে মেন তাঁহার একটা বিশেষত্ব আছে, অন্তভগবং-স্থান্থের নাম হইতেও তেমনি তাঁহার নামেরও একটা বিশেষ মাহাত্মা পাকিবে। ইহাতে আরও মনে হয়, যে নাম বা যে নামসকল যে ভগবং-স্থানের বাচক, সেই নামের বা সেই নামসকলের মহিমাদি এবং মাধুর্যাদিও সেই ভগবং-স্থানের মহিমাদির এবং সেই ভগবং-স্থানের অন্তর্পেই হইবে; এই সমস্ত ভগবং-স্থানের মধ্যে কোনও একস্থানের মধ্যে অন্তান্ত স্থান আন্তর্থানির অন্তর্পই হইবে; এই সমস্ত ভগবং-স্থানের মহাত্মাদির মধ্যেও অন্তর্পে বৈশিষ্ট্য পাকিবে। স্থান্তগ্রান্ শীকৃন্দে সমস্ত শক্তির, সমগ্র সৌন্দর্যাদির পূর্ণতম বিকাশ বলিয়া তাঁহার নাম-সমূহেরও সমস্ত বিষয়ে ফলদানের শক্তি থাকিবে এবং তাঁহার নাম-সমূহের মাধুর্যাদিও স্বাতিশায়ী হইবে। ইহাই শ্রীকৃষ্ণ-নামসমূহের-বৈশিষ্ট্য।

উক্ত আলোচনা হইতে আরও বুঝা যায়, অন্তান্ত ভগবৎ-স্বরূপেরও মুক্তিদানের ক্ষমতা আছে বলিয়া তাঁহাদের নামেরও মুক্তিদানের ক্ষমতা আছে। কিন্তু স্বয়ংভগবান্ শ্রীকৃষ্ণব্যতাত অপর কোনও ভগবৎ-স্বরূপের প্রেমদানের ক্ষমতা নাই বলিয়া কেবলমাত্র শ্রীকৃষ্ণনামেরই (স্বয়ংভগবানের যে কোনও নামেরই) প্রেমদানের ক্ষমতা আছে। ফ্লদাতৃত্ব স্বয়েই ইনুই শ্রীকৃষ্ণনামের চরমতম বৈশিষ্ট্য।

ব্রহ্মলীলা এবং নবদ্বীপলীলা উভয়ই স্বয়ংভগবানের লীলা বলিয়া এই চুই লীলাতে তাঁহার যে যে নাম প্রকটিত হইয়াছে, তৎসমন্তই স্বয়ংভগবান্ প্রীক্ষকচন্দ্রের নাম। এই সমস্ত নামেরই প্রেমদান-শক্তিত্ব এবং সর্বাতিশায়ী মাধুয়্য সর্বজ্ঞন-সমত। "এক কৃষ্ণনামে করে সর্বাপাপনাম। প্রেমের কারণ ভক্তি করেন প্রকাশ॥ প্রেমের উদয়ে হয় প্রেমের বিকার। স্বেদ কম্প পুলকাদি গদ্গদাশ্রুধার। অনায়াসে ভবক্ষয়, কৃষ্ণের সেবন। এক কৃষ্ণনামের ফলে পাই এত ধন॥ ১৮৮২২—২৪॥ অভাপিহ দেখ—হৈত্ত নাম যেই লয়। কৃষ্ণপ্রেমে পুলকাশ্রুবিহ্বল সে হয়॥ ১৮৮১৯॥" এই গেল নামের প্রেমদাতৃত্বের প্রমাণ। মাধুয়্য়্র প্রমাণও বর্ত্তমান। "তুত্তে তাত্তবিনী রতিং বিতহতে তুত্তাবলীলক্রয়ে, কর্ণক্রোড়কড়ম্বিনী ঘটয়তে কর্ণার্ব্ব্রেলডাঃ স্পৃহাম্। চেতঃপ্রাহ্ণণসন্ধিনী বিজয়তে সর্বেন্দ্রিয়াণাং কৃতিম্, নো জ্বানে জনিতা কিয়ন্তিরমূতৈঃ ক্ষেত্তি বর্ণহয়ী॥ না জ্বানি কতেক মধু শ্রাম নামে আছে গো, বদন ছাড়িতে নাহি পারে। আনন্দাম্বিব্র্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণমৃতায়াদনং সর্বাত্মম্পনং পরং বিজয়তে প্রীকৃষ্ণস্কীর্ত্তনম্॥ গোরনাম, অমিয়ধাম, পীরিতি ম্বতি গাঁথা॥"

শ্রীকৃষ্ণনাম সর্বার্থাদ। গীতা বলেন—স্বয়ংভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই প্রণব (১০০৭)। শ্রুতি বলেন প্রণবকে (স্তেরাং শ্রীকৃষ্ণকে) জানিতে পারিলেই যিনি যাহা ইচ্ছা করেন, তাহা পাইতে পারেন (কঠ ১০০০)। তাঁহাকে জানিবার সর্বশ্রেষ্ঠ উপায় সম্বন্ধেও শ্রুতি বলেন—"এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠং এতদালম্বনং পরম্। কঠ ১০০০ ।"; পাতঞ্জল দর্শন বলেন-"তন্তু বাচকঃ প্রণবঃ। সমাধিপাদ। ২৭।" স্ত্তরাং প্রণবের (অর্থাং শ্রীকৃষ্ণের) নামই হইল সর্বশ্রেষ্ঠ সাধন। স্বয়ংভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নাম কীর্ত্তন করিলে যিনি যাহা ইচ্ছা করেন তাহাই পাইতে পারেন। স্বয়ংভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যেমন নানাভাবের সাধকের নিকটে "একই বিগ্রহে ধরে নানাকার রূপ॥ ২০০২ ৯ এক পারেন। স্বয়ংভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যেমন নানাভাবের সাধকের নিকটে "একই বিগ্রহে ধরে নানাকার রূপ॥ ২০০২ রূপে (একই শ্রীকৃষ্ণনামেই) বিভিন্ন ভাবের সাধকের বিভিন্ন অভীষ্ট উপস্থিত করিতে পারেন। তাই কর্মা, যোগ, জ্ঞান, এসকল বিভিন্ন পন্থার সাধকগণ যদি কেবল শ্রীকৃষ্ণনানা মিচ্ছতামকুতোভয়ম্। যোগিনাং নূপ নির্ণীতং হরের্নামান্থকীর্ত্তনম্॥ শ্রীভা, ২০০০ ১৯০০ শ্রীক্রিক্রমানানা মিচ্ছতামকুতোভয়ম্। যোগিনাং নূপ নির্ণীতং হরের্নামান্থকীর্ত্তনম্॥ শ্রীভা, ২০০০ ১৯০০ শ্রেষাক শ্রীমন্তাগবত স্পষ্টাক্ষরেই তাহা বলিয়াছেন (১০০৭২০ পন্থারের টীকা স্তেইব্য)। কিন্তু কর্মা, যোগ বা জ্ঞান মার্গের সাধনে যাহা পাওয়া যায়, তাহাই নামকীর্ত্তনের মৃখ্য ফল নহে; মৃথ্য ফল হইতেছে পঞ্চম-পুক্ষার্থ প্রেম। এই প্রেমও যে কৃষ্ণনামের ক্রপাতেই পাওয়া যায়, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

তৃণাদিপি স্থনীত। কিন্তু যে পর্যান্ত চিত্তে অপরাধ থাকে, সে পর্যান্ত নাম কীর্ত্তন করিলেও প্রেম পাওয়া যায়না। যাহাতে অপরাধ দ্রীভূত হইতে পারে এবং চিত্তে প্রেমের আবির্ভাব হইতে পারে, তদস্কুলভাবে নামকীর্ত্তনের বিধান শ্রীমন্মহাপ্রভু জানাইয়া গিয়াছেন। "তৃণাদিপি স্থনীচেন তরোরির সহিষ্ণা। অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়া সাদা হরিঃ॥ (১০০০ ২৭ প্রারের টীকায় এই শ্লোকের তাৎপ্র্যা ক্রেইব্যা)।